

A collage of four fashion images. Top left: A woman in a tan vest over a white top and patterned pants, with red boots. Top right: A woman in a white shirt with blue text and a tan skirt. Bottom left: A woman in a white blouse and tan pants. Bottom right: A close-up of a tan jacket with a barcode and text.

vol.52

03 ESMOD SEOUL PROMOTION 2018
12 ESMODIANS
14 ESMOD SEOUL NEWS

ESMOD SEOUL

information

ECOLE SUPERIEURE
DES ARTS ET TECHNIQUES
DE LA MODE
DEPUIS 1841

CONTENTS

03 > PROMOTION 2018

제28회 졸업작품 발표회

04 > PROMOTION 2018

제28회 졸업작품 여성복 컬렉션

06 > PROMOTION 2018

제28회 졸업작품 남성복 컬렉션

08 > PROMOTION 2018

제28회 졸업작품 아동복 컬렉션

09 > PROMOTION 2018

제28회 졸업작품 란제리 컬렉션

10 > PROMOTION 2018

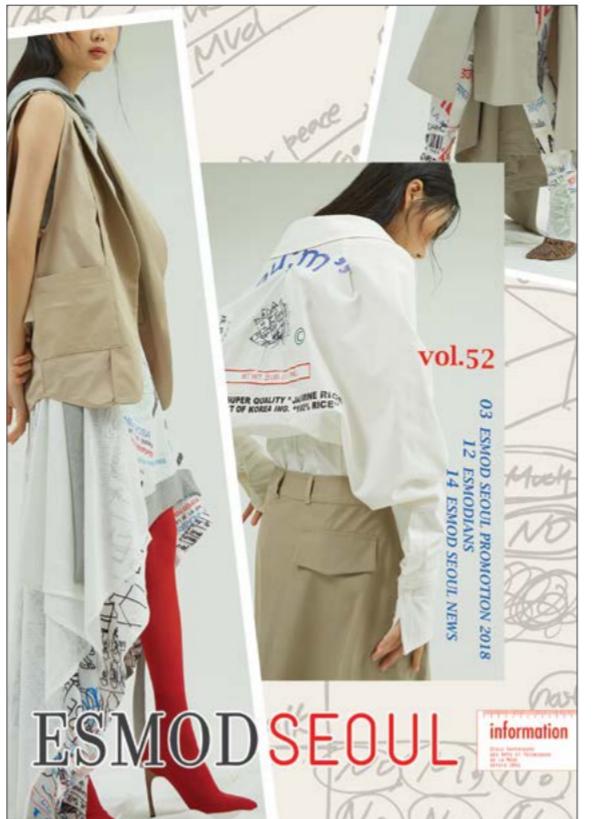
제28회 졸업작품 심사위원

12 > ESMODIANS

에스모드 동문 소식

14 > ESMOD SEOUL NEWS

에스모드 서울 소식



* 위 표지 사진은 에스모드 서울 28기 앤다영 졸업생의 졸업작품 컬렉션입니다.

서울특별시 강남구 압구정로 106 우) 06028

TEL (02) 511-7471~3

발행 편집인 / 박윤정, 고은경

청간 / 1992년 5월 7일

연 2회간 / 비매출

인쇄 / 오베이션

등록번호 / 서울 사-1576

52호 발행 / 2019년 6월 20일

2019년 SUMMER CLASS 안내

에스모드 서울 SUMMER CLASS는 에스모드 3년 정규 과정 이외에 어려운 방학에만 진행되는 에스모드의 유일한 단기 과정으로, 프랑스 패션디자인 교육인 에스모드 커리큘럼을 가장 집중적으로 경험할 수 있도록 기획되었습니다. 에스모드 교수진의 개별지도로 이루어지는 본 특강은 패션 디자인 분야로의 진로 모색, 깊이 있는 심화 학습, 실무 교육을 통한 직업 역량 강화를 이를 수 있는 좋은 기회가 될 것입니다.

에스모드 스타일리즘 A 7/15 ~ 8/2 월 ~ 금 (3주, 52.5시간) 09:00 ~ 12:30

에스모드 모델리즘 A 7/15 ~ 8/2 월 ~ 금 (3주, 52.5시간) 13:30 ~ 17:00

에스모드 스타일리즘 B 7/15 ~ 8/2 월 ~ 금 (3주, 52.5시간) 13:30 ~ 17:00

에스모드 모델리즘 B 7/15 ~ 8/2 월 ~ 금 (3주, 52.5시간) 09:00 ~ 12:30

에스모드 란제리 모델리즘 7/15 ~ 8/2 월 ~ 금 (3주, 52.5시간) 09:00 ~ 12:30

* 모든 수업은 월요일부터 금요일까지 진행됩니다.

대상

에스모드 스타일리즘, 모델리즘

· 패션 디자인을 해보지 않았지만 관심 있는 자

· 에스모드 패션디자인/패턴디자인 커리큘럼을 경험해보고 싶은 자

· 에스모드 서울 편입학을 원하는 자 (스타일리즘, 모델리즘 동시과정 수강생에 한함)

란제리 모델리즘

· 란제리 전공에 관심이 있거나 란제리 디자이너가 되고 싶은 자

· 란제리 아이템을 만들어보고 싶은 자

· 패션을 전공한 자로 란제리 전공 모델리즘을 학습 해보고 싶은 자

접수 및 등록절차

2019년 5월 13일(월) 오전 9시부터 홈페이지

(www.esmod.co.kr)에서 신착순 접수

모집인원

각 과정당 30명 내외

* 등록인원 미달 시 폐기될 수 있습니다.

특전

SUMMER CLASS 수료증 수여

스타일리즘, 모델리즘 동시수강 시 에스모드 서울 1학년 2학기 편입학 응시자격 부여

할인혜택

스타일리즘, 모델리즘 동시수강 시 10% 할인

문의

02.511.7471~3 (내선 103)

admission@esmod.co.kr

www.esmod.co.kr

카카오톡 친구추가 : 에스모드서울

입학 안내

에스모드 서울은 패션디자인(스타일리즘)과 패턴디자인(모델리즘)을 병행하여 교육하는 3년제 패션디자인 교육기관으로 실무교육과 함께 학위 취득도 가능한 학점은행제를 실시하고 있습니다. 1,2학년 때는 여성복, 남성복, 아동복, 란제리 전공을 교육합니다. 입학을 원하는 분은 6월부터 2월까지 5차례 진행되는 오픈캠퍼스 중 한 번 참석하신 후 전형 절차에 따라 지원하시면 됩니다. 오픈캠퍼스는 교과 과정 설명 및 학년별 작품집 전시, 재학생과 졸업생의 체험담 발표, 고실 탐방 및 진로체험수업 등으로 구성됩니다. 진로체험수업은 패션디자이너를 꿈꾸는 사람을 대상으로, 패션디자이너의 세계를 미리 경험해 볼 수 있도록 구성되었습니다.

오픈캠퍼스 일정

1차: 2019년 6월 21일 (금) 오후 5시 (체험수업: 오후 3시 30분)

2차: 2019년 11월 15일 (금) 오후 5시 (체험수업: 오후 3시 30분)

3차: 2019년 12월 13일 (금) 오후 5시 (체험수업: 오후 3시 30분)

4차: 2020년 1월 29일 (수) 오후 5시 (체험수업: 오후 3시 30분)

5차: 2020년 2월 11일 (화) 오후 5시 (체험수업: 오후 3시 30분)

* 1, 2, 3, 4, 5차 중 1회만 참석해도 됨

* 별도 예약/신청 없이 참석 가능

진로체험수업

패션 디자인 분야로의 적성을 테스트해볼 수 있는 시간

패션 디자인을 경험하기 원하는 자 (전공, 연령, 성별 상관없음)

에스모드 서울 현직 교수진이 진행

매 회 신착순 25명 (예약 필수, 홈페이지 참조)

문의 : Tel. (02)511-7471 (내선 103)

2019 JUNE / VOL. 52

ESMOD SEOUL PROMOTION 2018

에스모드 서울 제28회 졸업작품 발표회



울마크상을 수상한 김경희 졸업생의 작품

제28회 졸업작품 발표회

**WAKE
MAKE
SPEAK**

지난해 12월 13일, 섬유센터에서 열린〈에스모드 서울 제28회 졸업작품 패션쇼〉가 국내외 패션계 인사와 학부 모들이 참석한 가운데 성황리에 개최됐다.

올해 에스모드 서울 졸업작품 패션쇼는 'WAKE MAKE SPEAK'라는 타이틀로 열렸으며, 에스모드 서울의 스타일리즘과 모델리즘 과정을 익힌 전공별 총 59명의 28회 예비 졸업생들의 작품 222점이 이 날 4시와 7시 두 차례에 걸쳐 소개됐다.

여성복, 남성복, 아동복, 란제리 전공 학생들은 총 7개 스텝으로 구성된 패션쇼로 졸업작품 컬렉션을 선보였고, 패션계 VIP 인사들이 참석한 7시 쇼가 끝난 후 올해의 수상자가 발표됐다.

앞선 12월 4일과 5일, 패션업계 실무자 및 패션계 대표 인사들로 구성된 50여 명의 외부 심사위원들로부터 가장 높은 점수를 받은 심사위원 대상은 여성복 전공 김진영에게 수여됐다. 특히, 김진영 학생은 에스모드 파리에서 가장 뛰어난 패턴 디자인 작품을 선보인 학생에게 수여하는 금바늘상까지 수상해 2관왕의 영예를 얻었다.

김진영 학생의 작품은 PACKAGE라는 타이틀로 '자판기에서 명품이 판매된다면?'이라는 상상에서 출발했다. 명품의 퀄리티와 실험적인 면모를 지향하는 자판기라는 새로운 유통을 믹스한 것. 해당 작품은 자판기에서 판매 가능한 옷으로, 입축 가능한 구조로 설계 돼 옷을 접거나 펼친 상태에서는 플랫하지만 입았을 때는 보다 입체적으로 부드럽게 떨어지는 '무(無) 디테일'이 포인트다. 가장 기본적인 원단을 사용해 밀레니얼 세대가 지향하는 복고적인 데님, 체크, 스트라이프를 활용했다.

심사위원들은 "실험적인 패키지와 자판기 판매라는 발상이 재미있다. 컨셉, 소재감각, 구성, 패키징 하는 방법까지 완벽했다." 라며, "조금만 정리하면 바로 판매할 수 있는 상품이 될 수 있을 것 같고, 호기심이 생겨 꼭 입어보고 싶다."는 극찬을 더했다.

한편, 우수한 남성복 작품을 제작한 장민호, 윤여빈, 조지용은 각각 지오지아상, YKK한국상, 주한프랑스문화원 장상을 수상했고, 여성복 전공 고다영은 패션그룹 형지상을 수상했다. 여성복과 남성복을 동시에 시상하는 부문도 늘어났다. 이에, 앤다영, 이민섭은 프로모스틸상, 박



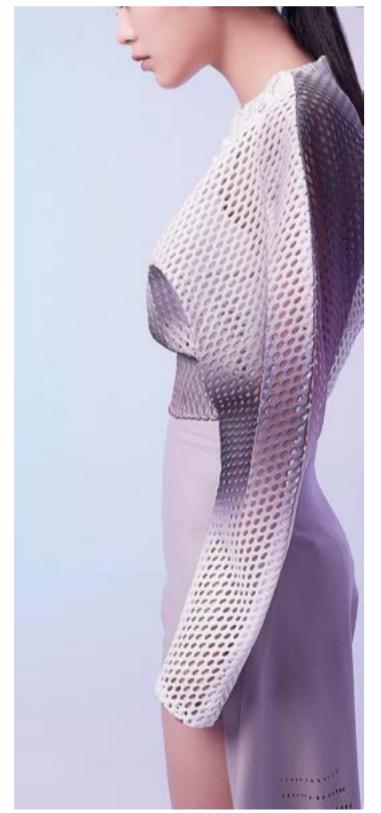
졸업쇼 피날레



(왼쪽) 니노 사토루 에스모드 회장, (오른쪽) 박윤정 에스모드 서울 이사장

WAKE MAKE SPEAK

ESMOD SEOUL
PROMOTION 2018
FEMME



04



파리고를영자신 / 고다연

05



한국인 디자이너

06



한국인 디자이너



07



한국인 디자이너 / 윤수민, 윤희정, 김정현

08



에스모드 인터내셔널 여성 쇼룸

05



한국인 디자이너

04



05



06



07



에스모드 인터내셔널 여성 쇼룸

05



WAKE MAKE SPEAK

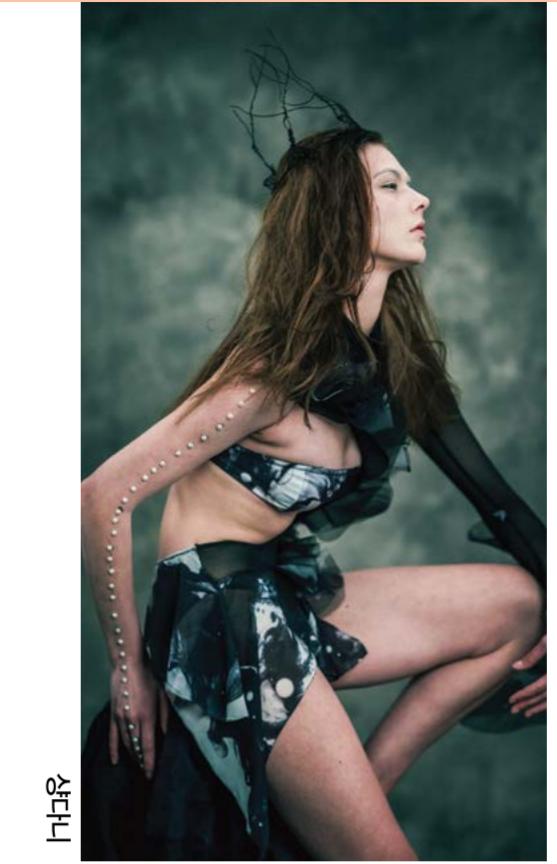
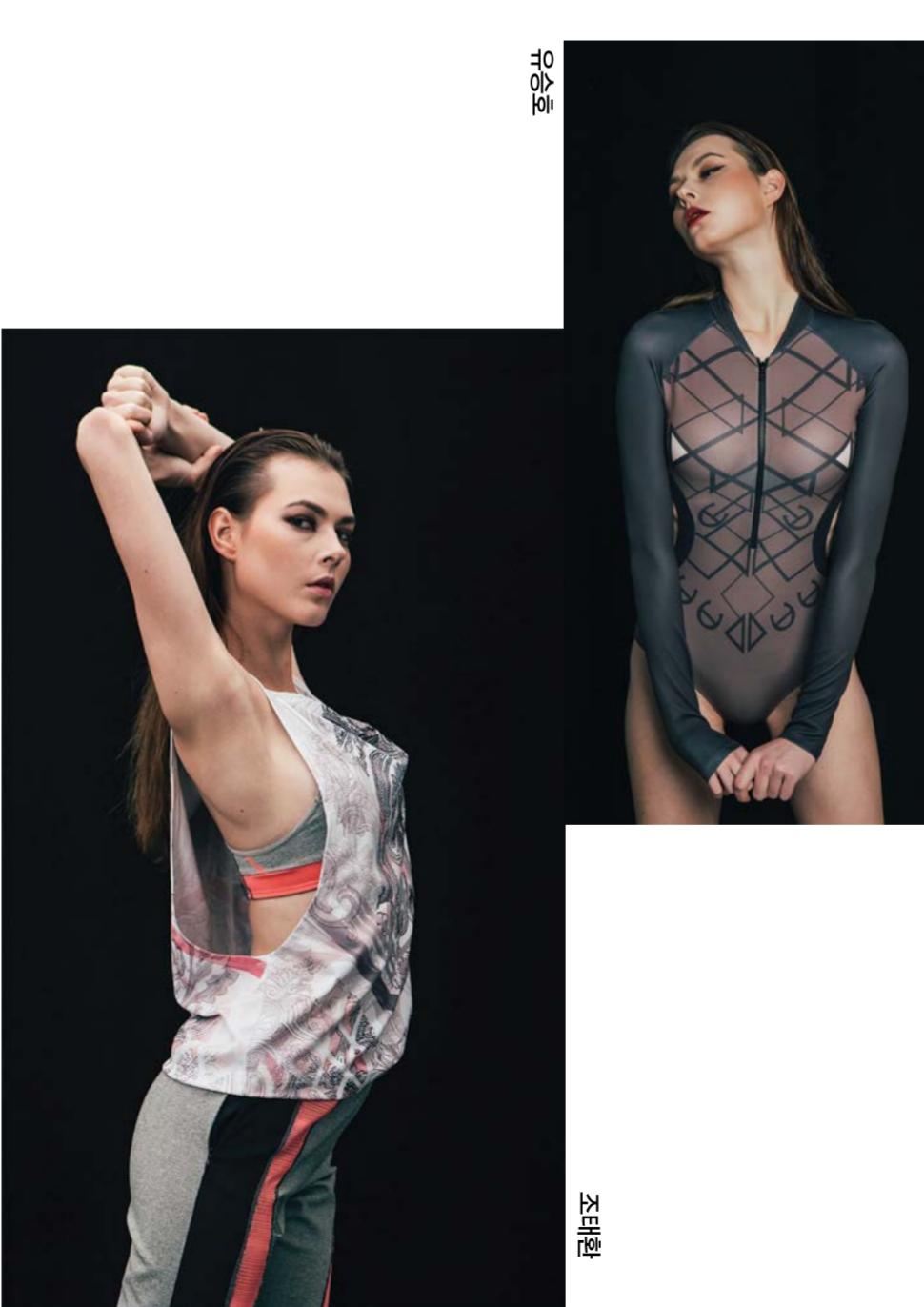
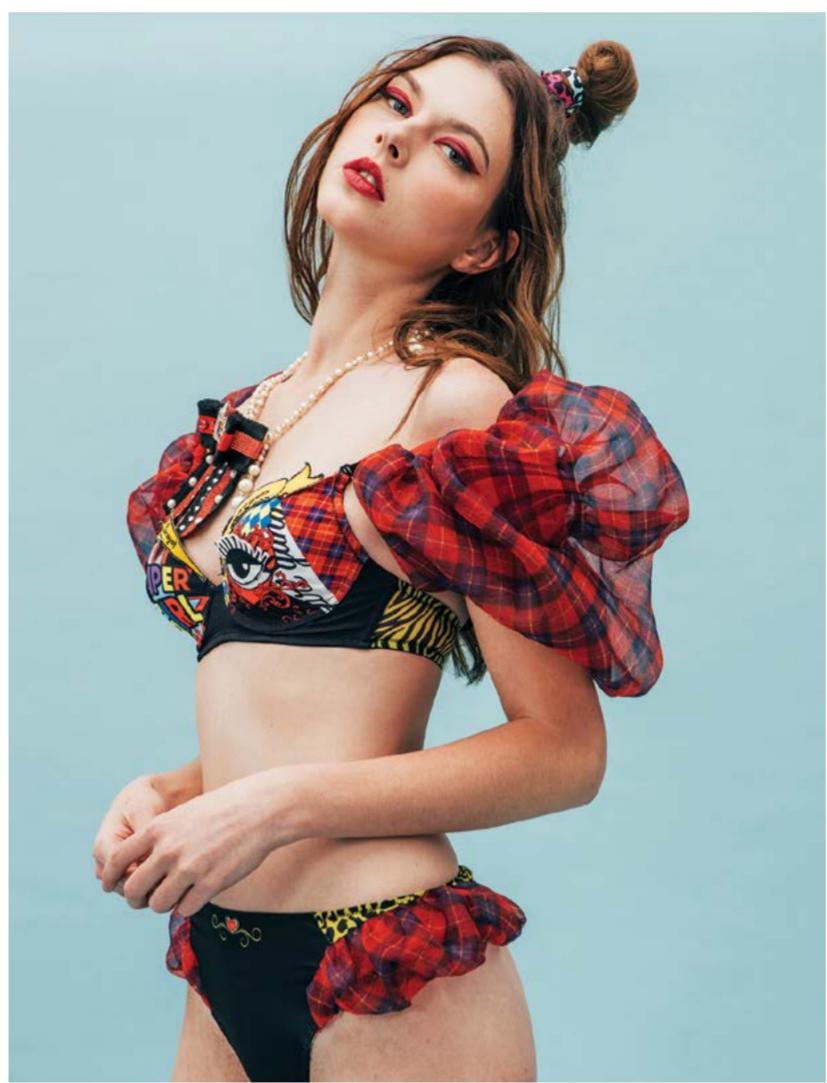
ESMOD SEOUL
PROMOTION 2018
HOMME



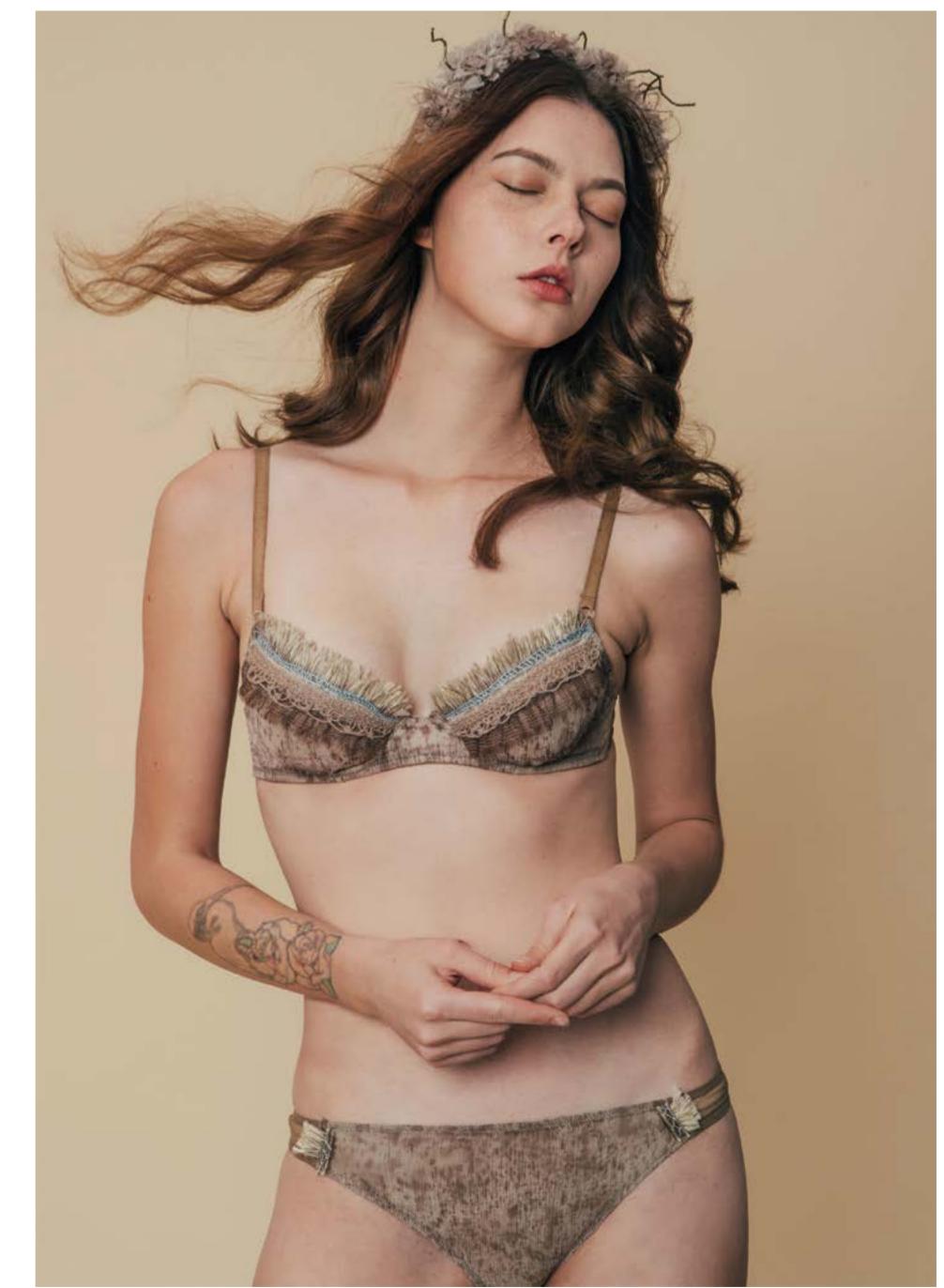
ESMOD SEOUL PROMOTION 2018 ENFANT



김슬기



좋은사람들상 김다혜



친조리 운드라

ESMOD SEOUL PROMOTION 2018 LINGERIE

제28회 졸업작품 심/사/위/원/



고태용	BEYOND CLOSET CD
김계숙	좋은 사람들 LEVI'S 디자인팀 부장
김남규	MUSINSA MD 팀장
김도완	FRJ jeans 실장
김도훈	Andersson Bell CD
김미정	게스 훌딩스 코리아 GUESS underwear 실장
김은정	현대G&F O'2nd 실장
김은정	퍼스트어페럴 이사
김현정	삼성물산 패션부문 KUHO 실장
김현화	서양네트웍스 정보기획실 이사
김형준	LF HAZZYS 실장
류승현	BLACK YAK kids 실장
박선희	에이션패션 POLHAM 실장
박종웅	좋은 사람들 사업본부장 이사
박주원	유로울산 RENOMA homme 이사
박춘무	DÉMOO 대표
박호진	신성통상 ZIOZIA 실장
서미정	ISH 디자인 이사
서종환	BARREL 대표
송경억	꼬망스 Moda carina 실장
송자인	JAIN SONG 대표
신선주	좋은사람들 R&D센터 본부장
신지은	현대백화점 여성팀 MD대리
양창원	신성통상 ANDZ 실장
이민진	퍼스트어페럴 FRENCH CAT 실장
이영희	한국섬유신문 부사장
이윤아	서양네트웍스 정보기획실 팀장
이재성	BARREL 디자인팀장
이지은	LF 신캐주얼 상무
이진화	COWELL FASHION 수석 부장
이창희	신원 SIEG 이사
이현원	더 올마크 컴퍼니 한국 대표
이화영	현대백화점 여성팀 MD 차장
임수현	삼성물산 패션부문 BEANPOLE ladies 실장
임은경	한섬 정보실 실장
장광효	CARUSO 대표

장재택	ISKO KOREA 지사장
장정애	코오롱 LUCKY CHOUETTE 부장
전미경	SPEAKER 대표
전은정	진서 BOTTICELLI 실장
정석명	동동장학재단 이사장
정혜영	바바패션 IZZAT BABA 이사
조광미	꼬망스 이사
조수연	대현 CC collect 부장
조은미	아기방앤컴퍼니 실장
조혜선	M CORSET 상무
차명숙	이현어페럴 상무
최선경	신영와코루 부장
최종규	thisisneverthat 대표
표영주	대현 정보실 실장
홍정아	휠라코리아 FILA 실장
Christine Walter Bonini	에스모드 파리 교장
OKAHARA MASAHICO	YKK 한국 영업부장

* 가나다순 / 소속 회사명과 직책은 2018년 11월말 기준

제28회 졸업작품 심/사/평/



가장 좋았던 것은 옷을 만드는 것에서 자기의 이야기가 들리는 것입니다.

BEYOND CLOSET CD 고태용

어서 빨리 좋은 브랜드의 디자이너로 성장하셔서 파트너로서 동반 성장할 수 있는 관계로 발전되길 희망합니다. 한국 패션의 미래와 희망이 밝다는 것을 다시 한번 느끼게 해주셔서 감사합니다.

MUSINSA MD 팀장 김남규

각자의 취향에 맞는 스토리 전개가 인상적이었습니다. 요즘 트렌드 흐름에 맞는 소재와 디자인들이 흥미로웠으며 기능적이면서도 이유 있는 디테일과 실루엣의 조합이 인상적이었습니다.

신성통상 ANDZ 실장 양창원

디자이너들 개개인의 아이덴티티를 명확하게 보여주는 작품들과 기존의 브랜드와 견주어도 손색없는 작품들을 보며 신인 디자이너들의 에너지와 열정이 느껴져서 좋았습니다.

SPEAKER 대표 전미경

어느때보다 테마와 브랜드 이미지의 접근성이 가깝고, 그 중에 기성화할 수 있는 작품들을 보면서 평가내내 즐거웠습니다.

퍼스트어페럴 이사 김은정

작품적인 스타일 외에도 커머셜한 디자인이나 이에 맞춰서 마케팅, PR에 대한 고민도 함께 해본다면, 향후 사회에 나가서 더 나은 성과를 얻을 수 있을 것으로 생각합니다.

현대백화점 여성팀 MD 차장 이화영

테마를 정해서 디자인화하여 실물 작업으로 옮기는 과정이 잘 드러나 흥미로웠습니다. 완성도 또한 기성복 수준으로 높고 심지어 커머셜한 면모까지 갖추었다는 느낌도 받았습니다.

JAIN SONG 대표 송자인

실무에 가까운 학습 프로세스 덕분인지, 기본적인 디자이너로서의 실력이 높아 보여 기성 브랜드에 바로 투입되어도 잘 할 수 있는 재능 있는 학생들이 많아 관심 있게 잘 보았습니다.

서양네트웍스 정보기획실 팀장 이윤아

각자의 개성이 뛰어나며, 소재, 컨셉 등이 뚜렷하여 평가하기 어려울 정도였습니다.

M CORSET 상무 조혜선

인스퍼레이션에서 스타일, 소재, 컬러.. 그리고 학생만이 할 수 있는 무한대의 창작에 마음이 설레입니다.

좋은 사람들 LEVI'S 디자인팀 부장 김계숙

SPONSORSHIP

좋은사람들

YKK®

hyungji
패션그룹 형지

THE WOOLMARK COMPANY

ZIOZIA

ventex

ISKO™

d ong do ng

PROMOSTYL
INTERNATIONAL STYLE AND TREND OFFICE

SJV (주)신진

JUNO HAIR
JUNO ACADEMY

INSTITUT
FRANÇAIS
주한 프랑스문화원

AZTECH WB

Tencel™
Feels so right

ESMOD
INTERNATIONAL
Fashion Institutes & Universities Group

ESMOD SEOUL 장학 재단

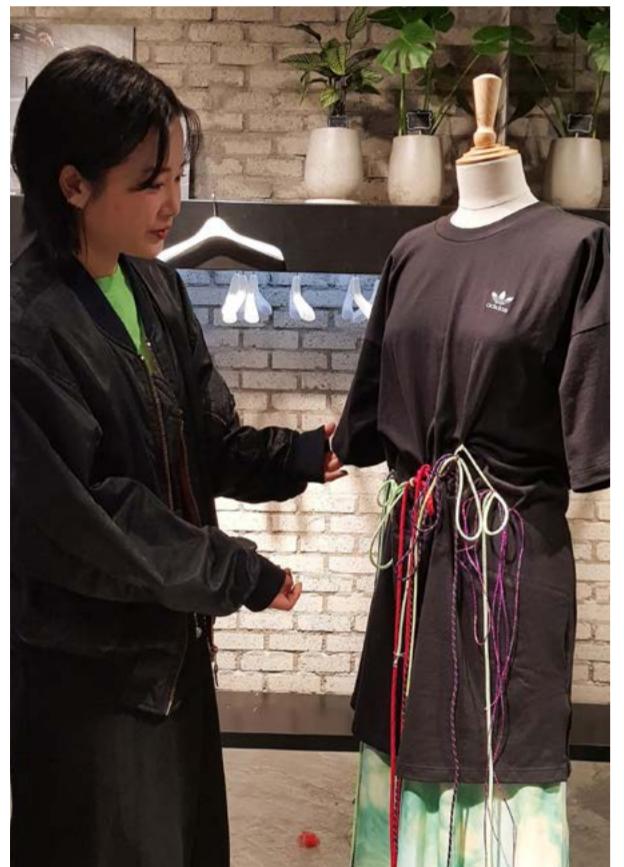
재학생편

졸업생편

Bonjour Esmodians!

[썸머클래스 수강 후 편입]

살면서 가장 재미있는 3주를 보내다



저는 지난해 썸머클래스를 수강하고 에스모드 서울 1학년 2학기로 편입해, 현재 2학년에 재학 중입니다.

2015년부터 2년간 다른 패션 전문학교를 다니고 졸업도 했습니다. 패션디자인을 배우긴 했지만 이해가 잘 되지 않고 모르는 것이 많았습니다. 졸업을 하고 취업을 준비하려고 보니 디자인실에 들어가기엔 무섭고 패턴실에 들어가기엔 기초가 부족하다고 느꼈습니다.

의류 판매직 일을 해보고 여행도 다니고 전시나 영화 등을 보며 저만의 세계를 넓히고 있던 중, 당시 스쿨 네 살이었던 저는 “지금이 살면서 마지막으로 학교를 다녀볼 수 있는 나 이가 아닐까?”라는 생각이 들었습니다.

이전 학교를 다닐 때도 에스모드는 실무를 배우기에 정말 좋은 학교라는 이야기를 많이 들었기에 자연스레 에스모드 서울 홈페이지를 찾아봤고, 그 과정에서 썸머클래스를 알게 되어 특강을 듣기 시작했습니다. 그리고 에스모드에 반하기 시작했습니다.

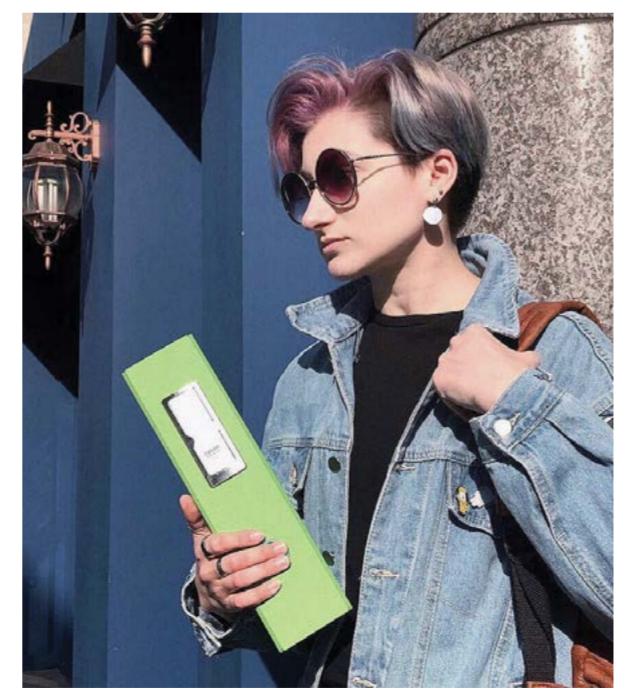
제가 반한 이유는 ‘교수님들의 열정’과 ‘에스모드만의 것’ 두 가지 때문이었는데, 특히 에스모드의 교육방식이 흥미로웠습니다.

한 예로, 패션디자인학과라고 하면 학교에서 경험할 수 있는 쇼는 졸업작품쇼 또는 다른 콘테스트에 참여하는 것 밖에 없다고 생각했는데, 에스모드에는 1학년을 위한 쇼를 진행한다는 사실이 놀라웠습니다. 그것은 바로 1학년 ‘셔츠 미니 데필레’였습니다. 자신의 개성을 담은 창작셔츠를 디자인하고 만들어 직접 입고 쇼를 하는 것이 미션인 이 프로젝트는 2학기 편입을 하자마자 시작됐고, 처음 내 디자인으로 쇼를 한다는 생각에 긴장과 설렘으로 정신 없이 작업에 몰두했습니다. 의미 있는 프로젝트였던 만큼 아쉬움도 많이 남았습니다. 이러한 경험에 다음 디자인에서 더 나은 디자인과 완성도를 가져오는 것이 아닌가 싶습니다.

지금까지의 경험으로 말씀 드리자면, 에스모드에 다닌다는 것은 여러 가지로 도전입니다. 하지만 열정과 끈기만 있다면 그 시간을 값지게 보낼 수 있을 거라 생각합니다. 에스모드 서울 입학을 고려하는 분들이 계시다면, 입학 전, 왜 패션이고 싶은지, 얼마큼 옷을 좋아하는지, 어느 정도의 열정을 쓸 수 있는지 많이 생각해보고 진지하게 고민해보셨으면 좋겠습니다. 또한, 썸머클래스를 통해 그 가능성을 미리 경험해보셔도 좋을 것 같습니다.

2학년 권보미

1학년 알리사 고렐체바



[러시아에서 온 신입생]

부산에서 한국어 연수 받고 에스모드 서울에 입학했어요

1학년에 재학중인 알리사 고렐체바(Alisa Gorelceva)입니다. 러시아 북부지방에 있는 작은 도시에서 왔어요. 어렸을 때부터 주위 사람들을 스케치하고 제가 상상한 옷을 입혀보는 등 패션에 관심이 많아서 패션디자인을 공부하게 되었습니다.

안타깝게도 러시아에서는 사람들이 그다지 패션에 관심을 갖지 않고 그저 편한 옷이면 만족하는 것 같아요. 하지만 한국은 원가 달랐죠, 2년 전 친구와 서울로 여행 있을 때, 옷에 관심이 많아 보이는 한국의 분위기와 한국인들의 스타일이 좋아서, 한국에서 어학연수를 하고 패션을 공부해야겠다고 결심했습니다.

부산에서 어학연수를 하면서 한국의 패션스쿨에 대해 알아보다가 에스모드를 알게 되었습니다. 세계 최고의 패션스쿨 중 하나로, 그 분교가 서울에 있다는 사실을 알고 정말 기뻤던 기억이 납니다.

에스모드 서울 입학 후에는 제가 외국인이기 때문에 학교생

활이 어려울 것이라 각오하고 임했지만 지금까지 경험한 에스모드 서울의 교수님들과 교직원들은 항상 도움을 주고 친절합니다. 친구들 역시 정말 친절하여 약간의 언어장벽이 있더라도 문제가 되지 않습니다. 수업과 과제 역시 매우 흥미롭고 재미있어서 매일 새로운 것을 배우는 기쁨이 있습니다.

에스모드 서울의 가장 좋은 점은 ‘분위기’입니다. 지금까지 이렇게 창의적인 사람들과 함께 무언가를 한 적이 없었던가요. 에스모드 서울은 교수님들뿐만 아니라 친구들로부터 새로운 것을 끊임없이 배울 수 있는 곳입니다.

제 영감의 주요 원천은 드로잉과 음악감상이고 알렉산더 맥퀸(Alexander McQueen)을 좋아합니다. 판타지 영화용 의상 같은 옷을 디자인하는 브랜드인데 평범한 느낌의 캐주얼 옷도 예술로 보이는 점이 좋습니다.

저는 지금 당장 어떠한 직업을 목표로 하고 있지는 않지만 앞으로 여려 기회를 누리고 싶어요. 패션산업은 꽤 다양한 분야이고, 인생은 예기치 못한 놀라움으로 가득하니까요.

KIMHEKIM

김해김

2005년 에스모드 서울에서 패션을 시작하고 2007년 에스모드 파리, 2009년 스튜디오 베르소를 출입한 김인태 동문의 브랜드 김해김은 물이 흐르듯 부드러운 드레이프와 진주 디테일, 몸매를 강조하는 실루엣이 시그니처 캐릭터다. 파리를 기반으로 활동하는 김인태 동문은 발렌시아가와 이브 살로몬 등 파리 꾸뛰르 브랜드에서 배운 경험을 토대로 2014년 파리에서 첫 오뜨 꾸뛰르로 컬렉션을 선보였다. 한국과 프랑스에서 핫 라이징 디자이너로 인기몰이 중이며 그의 컬렉션은 Lane Crawford, Harvey Nichols, Farfetch 등 전세계 40여곳에서 구매 가능하다. 곧 플래그십 스토어도 서울에 오픈할 예정이다.

maison_kimhekim

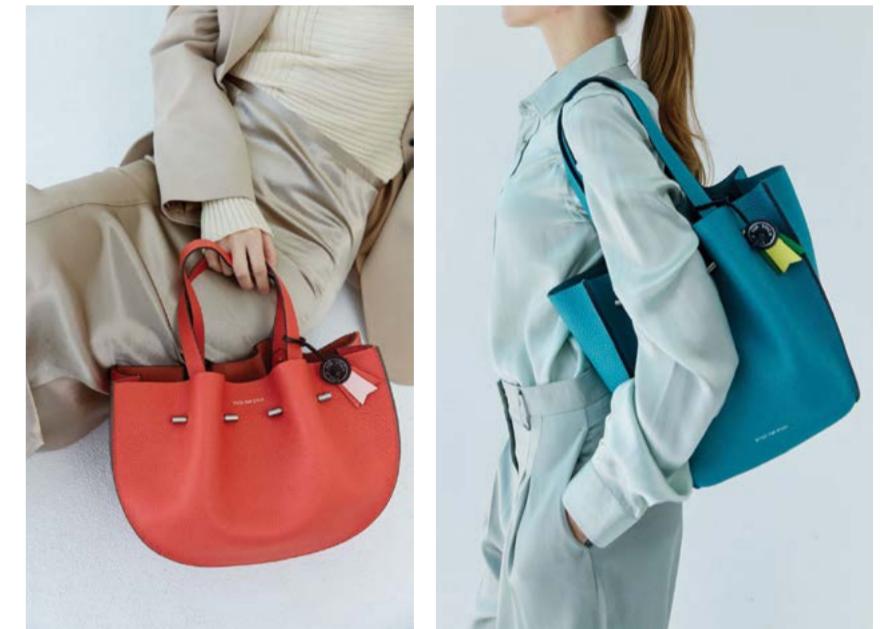


stitch für stitch

스티치 퓨어 스티치

18기 김덕희(여성복 전공), 박재원(남성복 전공) 동문이 부부 디자이너로 활동 중인 스티치 퓨어 스티치는 ‘한땀 한땀’란 뜻의 독일어로, 가죽소재를 전문적으로 다루는 브랜드이다. 자연스러우면서도 트렌디한 감성과 컬러를 담은 편안하고 실용적인 디자인의 데일리백이 주 아이템. 온라인 쇼핑몰 W컨셉, 위즈워드, 29cm, 네이버쇼핑에 입점되어 있다.

stitch_fur_stitch

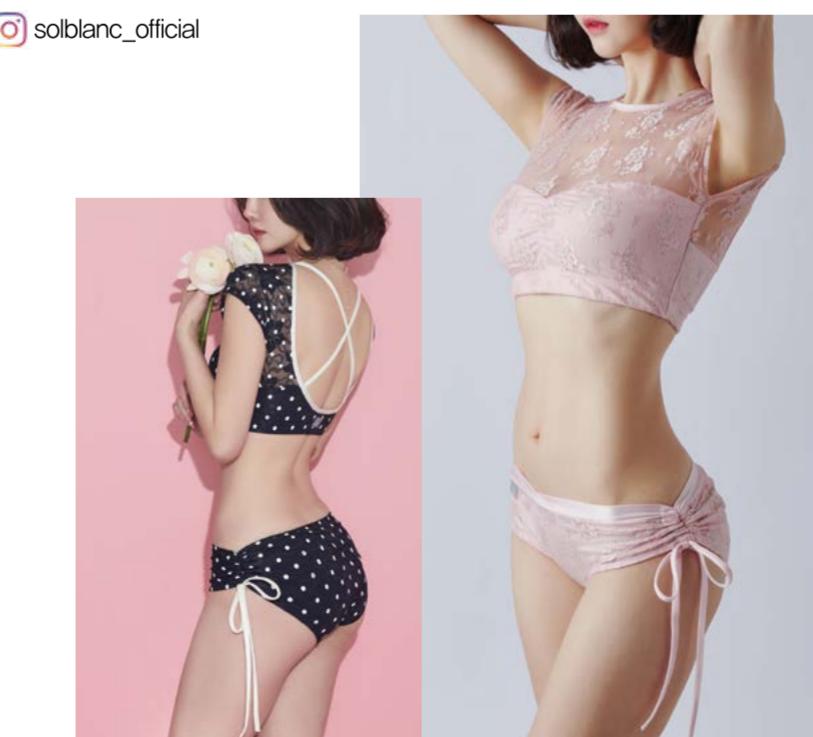


SOL BLANC

솔블랑

13기 장윤미 동문(인제리 전공)이 지난해 8월에 론칭한 솔블랑은 출발한지 1년이 채 되지 않은 브랜드이지만 이미 팔맨서들 사이에서는 주문열기로 뜨겁다. 깅격적인 컨템포러리룩 스타일로 세련된 여성상을 추구하며, 섬세하고 여린 감성을 포인트로 독특한 디자인을 전개하고 있다. 위즈워드, 신세계몰 입점 뿐만 아니라 홍콩, 대만에서도 판매를 진행하고 있고, 올해 5월에는 K패션오디션 트렌드페어 신진 디자이너에도 선정됐다.

solblanc_official



ZÉRO DE CONDUITE

제로 드 컨듀잇

올해 2월 에스모드 서울 졸업식에서 최우수 졸업생으로 대상을 수상한 28기 장민호 동문(남성복 전공)은 제로 드 컨듀잇이라는 브랜드를 론칭하고 해체적인 요소를 가미한 셔츠, 재킷, 트렌치코트, 팬츠 등을 새롭게 해석해 전개하고 있다. 최근에는 정보통신기술과 디자이너가 만나 개인 맞춤 의류를 주문하면 24시간 내 생산되는 최첨단 프로젝트 ‘워드인24’에 참여 중이다.

zerodeconduite_official



[DAZED 5월호] ANOTHER COLORS

2019년 3월 30일, 100여 명의 디자인 학도가 창의적인 상상력을 발휘해 아디다스 오리지널스의 아디컬러 컬렉션을 재해석했다. 이른바 아디다스 오리지널스의 리폼 프로그램인 저지 스왑 워크숍. 최종 13인 중 에스모드 서울은 무려 8명이 선정되며 입도적인 호평을 받았다. 패션 매거진 「DAZED」 5월호에 화보로 실린 8인의 작품을 공개한다.



DAZED



2019 F/W 서울패션위크에 참가한 에스모드 서울 동문



유주형, 이인형 동문의 프라이노크 (FREIKNOCK)

에스모드 서울 출신이 론칭한 브랜드 프라이노크와 올해 2월에 졸업한 두 명의 신인 디자이너가 3월 20일부터 24일까지 열린 2019 F/W 서울패션위크에 참여했다.

유주형, 이인형 동문(22기, 남성복 전공)의 프라이노크는 용산 전쟁기념관 옥외전시장에서 "FREIKNOCK X ADIDAS" 2019 PEACE COLLECTION (이하 2019 평화 컬렉션)을 진행했다.

국내에서 처음으로 컬렉션 무대를 선보인 프라이노크는 정적인 색을 나타내는 서울의 모습에 그동안 우리가 잊고

있었던 다채로운 컬러를 더함으로써 자유와 혁신을 추구하는 브랜드 정신을 컬렉션에 담아냈다. 평화를 상징하는 프린트 니트웨어, 한반도의 연결고리를 연상케 하는 액세서리 등이 돋보였다. 이번 컬렉션은 글로벌 브랜드 아디다스와 함께했다.

프라이노크는 2014년 론칭 이후 모자와 맨투맨 등 다양한 아이템을 히트시키며 개성 강한 세련들의 시그니처 브랜드로 자리매김하고 있으며, 지난해에는 도쿄 컬렉션 오프닝 무대를 장식한바 있다.

대학생 우수 작품 패션쇼 (YOUNG TALENTS SHOW)

올해 2월에 졸업한 28기 김경희 동문(여성복 전공)과 이민섭 동문(남성복 전공)의 작품이 신진 디자이너 등용문이라 불리는 GN(GENERATION NEXT)소인 대학생 우수 작품 패션쇼에서 공개됐다.

쇼의 오프닝으로 가장 먼저 등장한 김경희 동문의 작품은 CONTEMPORARY ART라는 제목으로, 투 인원 디자인을 통해 한 벌의 코트처럼 보이지만 투피스로 제작되어 서로 다른 피스들과 호환이 가능한 스타일링으로 관객들의 시선을 사로잡았다. GRACE IN THE TURBULENT라는 제목의 이민섭 동문의 작품은 전쟁과 평화, 폭력과 비폭력 등 대조적인 개념과 부조화에서 나타나는 그 만의 아름다움을 표현했다. 여러 아이템의 레이어링과 스트랩, 스트링을 활용한 여밈 장치 등으로 보다 드라마틱한 루를 완성했다.



DAZED와 함께하는 SUMMER CLASS 장학생 선발

패션매거진 데이즈드 코리아와 에스모드 서울이 미래에 패션디자이너를 희망하는 이들을 대상으로, 꿈을 이루어 주는 Make a Wish 프로젝트를 진행한다.

프로젝트에 선발된 장학생 1인은 에스모드 서울에서 진행하는 SUMMER CLASS 과정 중 에스모드 스킬리즘, 에스모드 모델리즘 두 강좌를 무상으로 수강할 수 있다 (147만원 상당). 지원은 에스모드 서울 홈페이지에 나와

있는 배너 또는 큐알코드(위)를 통해 온라인 지원서를 작성하면 된다. 1차 서류합격자를 대상으로 7월 초에 면접이 진행될 예정이며 면접에는 데이즈드 이현범 편집장이 자리한다.

SUMMER CLASS과정은 7월 15일부터 8월 2일까지 3주간 진행되며, 강좌 종료 후 편입시험의 기회를 통해 에스모드 서울 1학년 2학기로 편입할 수 있다.



제28회 졸업식

2월 22일, 제28회 졸업식이 열렸다. 올해는 총 59명이 에스모드 서울의 패션디자인 과정을 마무리하게 됐다. 이 중 여성복 전공은 21명, 남성복 전공은 21명, 아동복 전공은 11명, 란제리 전공은 6명이다. 본교 교수진과 에스모드 서울 장학재단 이사장과 이사진, 학부모님들이 자리한 졸업식에서 3학년 모든 졸업생은 차례로 졸업장을 수여 받았다.

〈졸업식 전공별 수상자〉

- ▶ 대상: 장민호
- ▶ 여성복 전공 최우수상: 김경희
- ▶ 남성복 전공 최우수상: 박지원
- ▶ 아동복 전공 최우수상: 문서연
- ▶ 란제리 전공 최우수상: 조태환
- ▶ 공로상: 고다영, 권민석, 김보연, 김성준, 문서연, 박세현, 오리나, 온드라 친조리, 이권수, 이소연, 임동현, 임재하, 장민호, 최문실

제31회 입학식

2019학년도 1학기 장학금 수여

2019학년도 에스모드 서울 제31회 입학식이 2월 28일, 본교 강당에서 개최됐다. 입학식에는 올해 신입생과 학부모, 본교 교수진 및 올해 1학기 장학생들이 자리했다.

입학식에서는 2019학년도 1학기 에스모드 서울 장학증서 수여식이 진행됐다. 매 학기 선발되는 장학생은 성적, 출결사항, 학교생활 참여도, 가정형편 등을 종합적으로 평가하여 교직원 장학금 사정회와 에스모드 서울 장학재단 이사진의 심사를 거쳐 최종 선정된다. 올 1학기에는 22명의 학생들에게 장학금이 수여됐다.



〈2019학년도 1학기 에스모드 서울 장학생〉

박윤정 장학생	3학년 안소현
에스모드 서울 이사장 장학생	3학년 주효재, 2학년 오동근
동동재단 장학생	3학년 김의연, 임소희, 정새롬
에스모드 서울 장학재단 장학생	3학년 김민재, 2학년 이애진, 최한솔
이건 장학생	2학년 이재은
혜선 장학생	3학년 서지은
자인 장학생	2학년 최정연
보라 장학생	2학년 최호준
자영 장학생	2학년 김주리
유순덕 장학생	3학년 이병우
일정 장학생	2학년 이우석
루비나 장학생	2학년 이광재
울산 장학생	3학년 김승연
재정 장학생	3학년 하석호
한영 장학생	3학년 김태우
에스모드 서울 스포티즈 장학생	3학년 조문기
에스모드 서울 교직원 장학생	2학년 이지윤

BUCKAROO



SUNMI
DENIM

선미데님

