

# 【 강의 계획서 】

과목명 : 남성복구성실습	시 수 : 5시수	학 점 : 3학점
교수명 : 김윤정 외 1명		
성적평가 : 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

**교과목 학습목표**  
 착의의 기체가 되는 남성인체의 구조와 의복과의 관계를 파악하고 남성복 구성을 위한 치수측정 및 다양한 남성복 패턴 제도법을 이해한다. 또한, 일련의 의복 구성 과정을 광목 가봉 단계를 거쳐 실물 제작함으로써 남성복 구성의 기본 원리를 이해하고 구성실기 능력을 함양한다.

주 별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1 주	·강의주제 : 오리엔테이션 및 남성체형에 따른 남성원형 ·강의내용 : 남성의 체형 및 사이즈 체촌법, 기본원형(상의원형, 바지원형) 제도법과 볼륨을 파악한다.	
제 2 주	·강의주제 : 지정모델 셔츠 패턴구성 ·강의내용 : 다양한 셔츠 제도법과 와이셔츠칼라 및 셔츠 소매 제도법을 습득한다.	
제 3 주	·강의주제 : 지정모델 셔츠 가봉 ·강의내용 : 셔츠 디자인에 맞게 광목 가봉물에 보정사항을 표시하고 패턴을 수정하는 방법을 습득한다.	
제 4 주	·강의주제 : 지정모델 셔츠 봉제 I ·강의내용 : 선택한 원단에 따라 셔츠를 재단하고 심지를 부착한 후, 플라켓, 몸판, 요크, 소매 삼각트임 및 커프스를 봉제한다.	
제 5 주	·강의주제 : 지정모델 셔츠 봉제 II ·강의내용 : 칼라 제작 후 몸판과 연결하고, 몸판과 소매를 연결하여 옆선 봉제하며, 밑단 마무리 봉제한다.	
제 6 주	·강의주제 : 테일러드 재킷 패턴구성 ·강의내용 : 테일러드 재킷의 기본적인 구성요소를 파악하고, 기본 Petit-Cote 재킷의 제도법, 두 장 소매, 칼라 제도법을 습득한다.	
제 7 주	<b>중간고사</b>	
제 8 주	·강의주제 : 테일러드 재킷 가봉 ·강의내용 : 재킷 광목 가봉물을 마네킹에 착장해 봄으로써 가봉 보는 방법을 습득한다.	과제물: 재킷 광목 완가봉
제 9 주	·강의주제 : 바지 패턴구성 ·강의내용 : 바지의 기본적인 구성요소를 파악하고, 바지의 제도법 및 벨트, 지퍼여밈 덧단, 주머니 제도법을 습득한다.	
제 10 주	·강의주제 : 바지 가봉 ·강의내용 : 바지 광목 가봉물을 착장하고 가봉 보는 방법을 습득한다.	과제물:바지 광목 완가봉
제 11 주	·강의주제 : 코트 및 블루종 볼륨연구 ·강의내용 : 코트와 블루종 몸판 제도법 및 다양한 소매와 칼라 제도법을 습득한다.	
제 12 주	·강의주제 : 창작모델 패턴구성 ·강의내용 : 개인별로 창작모델 디자인 제작에 필요한 패턴을 제도한다.	
제 13 주	·강의주제 : 창작모델 가봉 및 실물제작 ·강의내용 : 다양한 창작모델 광목 가봉물을 착장하여 수정하는 방법을 파악한 후, 선택한 원단을 재단하여 심지 부착한다.	
제 14 주	·강의주제 : 창작모델 실물제작 ·강의내용 : 개인별 창작모델의 실물 제작하는 방법을 습득한다.	
제 15 주	<b>기말고사</b>	