

【 강 의 계 획 서 】

과목명 : 의복과색채	시 수 : 3시수	학 점 : 3학점
교수명 : 홍인수 외 5명		
성적평가 : 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

교과목 학습목표

패션 디자인 요소로서 색채를 이론적으로 고찰하여 색채에 대한 주관적인 감성 작용 및 색채 반응에 대한 심리학적 접근을 이해하고 기초적인 색채 원리에 대한 이해로부터 색상, 명도, 채도의 기본적인 색채반응, 색채 배색의 개념과 기법, 산업 현장에서 다루게 되는 다양한 색채 활용을 이해한다. 시즌별 패션 컬러 트렌드를 분석하고 이를 활용하여 상품의 컬러 기획을 이해하며 패션 디자인에 접목하는 방법을 이해함으로써 이를 통해 색채 감각과 창의성을 증진시켜 패션 디자인에 이를 응용 할 수 있도록 한다.

주 별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1 주	·강의주제 : 수업 일정에 대한 설명 및 색채학 소개 ·강의내용 : 강의 일정 및 색채의 경험과 인식, 사용에 대한 이해	
제 2 주	·강의주제 : 색채 체계와 색채 용어 ·강의내용 : 표준색 체계의 특성을 이해하고 색채 용어를 학습	
제 3 주	·강의주제 : 표준색 체계에 대한 이해와 색채 혼합 ·강의내용 : 원색, 2차색, 3차색 및 기타 색채 조합에 대해 숙지한다.	
제 4 주	·강의주제 : 색의 특성과 하모니 ·강의내용 : 다양한 색채 그룹핑 작업을 통한 색채 하모니의 MOOD 에 대한 이해	이미지와 색채구성
제 5 주	·강의주제 : 스커트 의복 구성에서의 색채 구성과 하모니 ·강의내용 : 스커트와 상의 구성시의 색채 구성과 하모니에 대한 학습	
제 6 주	·강의주제 : 색채 구성 ·강의내용 : 색채 구성의 목적과 적용된 실례를 통한 이해	
제 7 주	·강의주제 : 색채 혼합과 조화 ·강의내용 : 색채 혼합과 컬러 무드에 대한 이해와 응용	
제 8 주	중간고사	
제 9 주	·강의주제 : 이미지 맵과 색채 구성 ·강의내용 : 패션 테마와 연관된 실질적인 색채 구성 방법에 대한 적용과 이해	컨셉과 이미지 맵 구성, 색채 구성과 색채 배합
제 10 주	·강의주제 : 빛의 매체와 화면 디스플레이 ·강의내용 : 디지털 색채와 컴퓨터를 활용한 색채 무드의 이해	
제 11 주	·강의주제 : 색채 조화 ·강의내용 : 간격, 면적, 배경, 명도, 채도의 각기 다른 배합에서 보여지는 색채 조화에 대한 이해	
제 12 주	·강의주제 : 패턴 디자인과 색채 구성 ·강의내용 : 디지털 색채를 활용한 패턴 디자인의 색채 적용에 대한 학습	
제 13 주	·강의주제 : 패션 컨셉과 패턴 디자인의 색채 구성 ·강의내용 : 컨셉에 따른 패턴 디자인과 색채 구성 및 응용력 학습	
제 14 주	·강의주제 : 색채 예측과 컬러 트렌드 ·강의내용 : 소비자 감성에 따른 색채 이미지와 컬러 트렌드의 이해	
제 15 주	기말고사	