

【 강의 계획서 】

과목명 : 의복구성II	시 수 : 5시수	학 점 : 3학점
교수명 : 정선희 외 4명		
성적평가: 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

<p>교과목 학습목표</p> <p>인체와 의복구성, 기본원형, 패턴과 봉제방법에 대한 지식을 기반으로 아웃웨어의 다양한 아이템의 의복제작을 실습한다. 스타일화의 볼륨과 실루엣을 읽고 패턴을 구성하고 디자인에 맞는 소재를 선택하여 실무제작할 수 있도록 봉제법을 익힌다. 디자인을 보고 실루엣과 볼륨을 읽고 의복구성의 패턴을 제작할 수 있으며 디자인과 트렌드에 맞는 소재로 자신만의 개성있는 의복을 제작할 수 있다.</p>

주 별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1 주	·강의주제 : 오리엔테이션/의복구성의 이해/라이더재킷 구성 ·강의내용 : 상의원형을 이용하여 스타일화로 그려진 라이더 재킷의 몸판, 소매, 칼라를 구성한다.	
제 2 주	·강의주제 : 라이더재킷 광목가봉 ·강의내용 : 광목으로 라이더재킷을 만들고 마네킹에 입혀 스타일화의 볼륨과 비교하여 가봉하고 구성을 수정한다.	
제 3 주	·강의주제 : 라이더재킷 재단패턴 제작, 재단 ·강의내용 : 실물제작을 위한 겉감, 안단, 안감, 심지 재단패턴을 제작하고 원단을 재단한다.	
제 4 주	·강의주제 : 라이더재킷 주머니 봉제, 앞지퍼 달기 ·강의내용 : 봉제 프로세스에 따라 주머니를 만들고 앞지퍼를 단다.	
제 5 주	·강의주제 : 라이더재킷 몸판연결, 칼라달기 ·강의내용 : 각각의 몸판을 연결하고 칼라를 만들어 몸판과 연결한다.	
제 6 주	·강의주제 : 라이더재킷 안단, 소매연결 ·강의내용 : 안단을 몸판과 연결하고 소매를 만들어 몸판에 달아준다.	
제 7 주	·강의주제 : 라이더재킷 안감연결, 완성 ·강의내용 : 안감을 연결하고 안단과 이어준다.	과제: 수업내용 정리화일
제 8 주	중간고사	
제 9 주	·강의주제 : 진팬츠 구성 ·강의내용 : 진팬츠 원형을 활용하여 디자인에 맞도록 패턴을 구성한다,	
제 10 주	·강의주제 : 진팬츠 가봉과 클래식팬츠 구성 ·강의내용 : 광목가봉한 진팬츠를 인체에 입혀보고 보정법을 익힌다. 클래식팬츠 원형을 활용하여 디자인에 맞는 패턴을 구성한다.	과제: 진팬츠 또는 클래식팬츠 광목가봉
제 11 주	·강의주제 : 워크샵 제작 1(패턴구성, 광목가봉) ·강의내용 : 각자의 디자인을 패턴으로 구성하고 광목으로 가봉하여 라인과 볼륨을 찾는다.	
제 12 주	·강의주제 : 워크샵 제작 2 (재단패턴, 원단 중가봉) ·강의내용 : 가봉 후 구성을 수정, 재단패턴을 만들고 원단으로 재단하여 중가봉한다.	
제 13 주	·강의주제 : 워크샵 제작 3 (봉제) ·강의내용 : 각자의 디자인에 맞는 봉제 프로세스에 따라 작품을 제작한다.	
제 14 주	·강의주제 : 워크샵 제작 4 (봉제) ·강의내용 : 각자의 디자인에 맞는 봉제 프로세스에 따라 작품을 제작하고 완성한다.	과제: 수업내용정리화일, 완성된 워크샵작품
제 15 주	기말고사	