

【 강의 계획서 】

과목명 : 의복구성 I	시 수 : 4시수	학 점 : 3학점
교수명 : 임정길 외 5명		
성적평가 : 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

교과목 학습목표

실제 현장에서 이루어지는 의류 생산의 전 과정을 실물 제작 작업을 통해 의복 구성 방법과 봉제 방법을 학습 한다. 디자인 의도와 일치하는 의복 구성을 가봉과 수정작업을 반복하여 찾고, 현장에서 사용하는 적절한 봉제법으로 제작 완성한다. 이를 통해 의복구성과 제작과정 및 완성까지 전 과정의 연계성을 습득 한다.

주 별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1 주	·강의주제 : 셔츠 창작 모델 평면 구성 ·강의내용 : 디자인별 몸판, 소매, 칼라 등을 각자 구성 후, 확인 하는 과정	창작 셔츠 구성 패턴 컨펌
제 2 주	·강의주제 : 셔츠 창작 모델 가봉과 패턴 수정 ·강의내용 : 광목 가봉 방법을 습득하고, 가봉 확인 후 구성 패턴 수정 하는 과정	창작 셔츠 완가봉 제출
제 3 주	·강의주제 : 셔츠 창작 모델 재단 패턴 구성 ·강의내용 : 실물제작을 위한 재단 패턴 표시 방법과 내용을 학습하고, 실물 재단	창작 셔츠 재단 패턴 컨펌
제 4 주	·강의주제 : 셔츠 창작 모델 몸판 실물 제작 ·강의내용 : 절개선의 부분별 솔기 처리 방법을 학습하고, 몸판 중간 가봉을 진행	창작 셔츠 몸판 완성 컨펌
제 5 주	·강의주제 : 셔츠 창작 모델 소매 실물 제작 ·강의내용 : 소매 이새량에 따라 봉제 방법이 다를 것을 알고, 습득하여 실물 제작	창작 셔츠 소매 완성 컨펌
제 6 주	·강의주제 : 셔츠 창작 모델 칼라 실물 제작 및 마무리 ·강의내용 : 각종 칼라의 봉제와 시접 처리 방법, 단추 달기 및 마무리 방법 학습	창작 셔츠 칼라 완성 컨펌
제 7 주	·강의주제 : 원피스 연습 모델 평면 구성 ·강의내용 : 디자인을 분석하고, 밑단 볼륨을 위한 Projection 방법을 학습	구성 패턴 컨펌
제 8 주	중간고사	창작 셔츠 제출 및 평가
제 9 주	·강의주제 : 원피스 연습 모델 가봉 ·강의내용 : 가봉을 통해 기장, 볼륨, 디테일 등을 디자인과 비교 점검 후 수정	수정 패턴 컨펌
제 10 주	·강의주제 : 원피스 지정 모델 평면 구성 ·강의내용 : 디자인을 분석 한 것을 구성하고, 광목 가봉 점검을 거쳐 패턴 수정	구성 패턴 컨펌 완가봉 제출
제 11 주	·강의주제 : 원피스 지정 모델 재단 패턴 구성과 실물 재단 ·강의내용 : 재단 패턴을 제작하고, 실물 재단을 진행/부분 봉제 실습 진행	재단 패턴 컨펌 부분 봉제 제출
제 12 주	·강의주제 : 원피스 지정 모델 몸판 실물 제작 ·강의내용 : 몸판의 절개선을 각 부분별로 실물 봉제 하여 몸판을 완성	몸판 완성 컨펌
제 13 주	·강의주제 : 원피스 지정 모델 소매 실물 제작 ·강의내용 : 이새량에 따른 봉제 방법을 알고 몸판과 소매를 연결 하여 소매 완성	소매 완성 컨펌
제 14 주	·강의주제 : 원피스 지정 모델 칼라 실물 제작 및 마무리 ·강의내용 : 칼라 봉제 방법을 알고, 단추 달기 및 마무리 방법을 학습	칼라 완성 컨펌
제 15 주	기말고사	원피스 실물 제작 제출 및 평가