

【 강의 계획서 】

과목명 : 패션드레이핑II	시 수 : 5시수	학 점 : 3학점
교수명 : 김필수 외 4명		
성적평가 : 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

<p>교과목 학습목표</p> <p>패션드레이핑에서 학습한 입체재단의 기초이론과 실기능력을 바탕으로 다양한 아이템과 디자인을 통해 입체재단의 고급기술과 드레이핑의 응용능력을 배양한다. 따라서 본 교과목에서는 전문적인 드레이핑 기법의 습득을 위하여 입체재단의 고급응용기술을 활용한 작품을 사진 자료로 제시하고 설명한다. 이를 토대로 직접 실습을 진행하면서 발생하는 문제점들을 논의하며 체계적인 실습이 이루어지도록 지도한다. 구체적인 수업 목표는 다음과 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 드레이핑 기본기를 이용한 원피스 아이템을 다루면서 다양한 닥트 이동과 드레이핑 기술을 연마한다. 또한 칼라구성법과 기본 소매, 퍼프소매 등을 배운다. 2. 드레이핑을 이용한 다양한 디자인들을 패턴화 할 수 있고 이를 제도지에 옮겨 보정작업을 배운다. 3. 테일러드재킷과 솔칼라 재킷을 입체구성 해보고 보정과 가봉을 통하여 패턴 응용 능력을 배양한다.
--

주 별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1 주	·강의주제 :페프럼 원피스 드레이핑1 ·강의내용 :스타일화에 맞춰 라인테이프 두르고 광목 준비량 측정법을 익힌다. 몸판 프린 세스라인과 페프럼을 드레이핑한다.	중간과정을 사진 찍어 화일정리
제 2 주	·강의주제 :페프럼 원피스 드레이핑2 ·강의내용 :입체 드레이핑으로 구성된 페프럼 재킷의 몸판과 스탠드 칼라를 보정한 후 핀 반가봉 해서 입힌후 소매 입체구성을 학습한다.	재킷 몸판과 칼라 보정 준비해오기
제 3 주	·강의주제 :페프럼 원피스 드레이핑3 ·강의내용 :드레이핑으로 만들어진 패턴을 종이에 옮겨 길이와 라인을 정리하고 이를 완가봉으로 봉제하여 마지막 라인과 볼륨을 점검하고 평가한다.	평면소매구성법으로 구성하여 모양 비교하기
제 4 주	·강의주제 :테일러드 재킷 드레이핑1 ·강의내용 :스타일화를 보고 모델분석을 한 뒤 마네킹에 라인 테이프를 두르고 테일러드 재킷 앞, 뒤 몸판을 구성하고 확장법을 익힌다.	테일러드 재킷의 사진자료 조사
제 5 주	·강의주제 : 테일러드 재킷 드레이핑2 ·강의내용 : 테일러드 칼라 구성법을 시범을 통해 설명하고 실습한다.	중간과정을 사진 찍어 정리
제 6 주	·강의주제 : 테일러드 재킷 드레이핑3 ·강의내용 : 테일러드 소매의 입체구성법을 학습한다.	화일 정리
제 7 주	·강의주제 : 테일러드 재킷 드레이핑4 ·강의내용 : 입체구성을 통하여 만든 패턴을 완가봉하여 볼륨과 라인을 검토, 평가 한다.	화일 정리
제 8 주	중간고사	완가봉과 패턴 포트폴리오 제출
제 9 주	·강의주제 : 솔칼라 재킷 드레이핑1 ·강의내용 : 스타일화를 분석하고 라인테이프를 두른뒤 앞, 뒤 몸판을 구성한다.	중간과정을 사진 찍어 정리
제 10 주	·강의주제 : 솔칼라 재킷 드레이핑2 ·강의내용 : 솔칼라 드레이핑을 시범을 통해 설명하고 실습을 통하여 학습한다	중간과정을 사진 찍어 정리
제 11 주	·강의주제 : 솔칼라 재킷 드레이핑3 ·강의내용 : 솔칼라 재킷의 드레이핑 방법을 통해 재킷형태와 솔칼라, 두 장 소매구성법을 학습한다.	화일 정리
제 12 주	·강의주제 : 솔칼라 재킷 드레이핑4 ·강의내용 :솔칼라 재킷의 입체구성한 패턴을 종이에 옮겨서 정리하고 안단을 베껴내어 완가봉 제작해 본다.	창작 테일러드 재킷 스타일화 도식화 그려오기
제 13 주	·강의주제 : 창작 테일러드재킷 드레이핑1 ·강의내용 :창작 테일러드 재킷의 드레이핑을 학습함으로써 드레이핑 응용력과 볼륨감을 기른다.	화일정리
제 14 주	·강의주제 : 창작 테일러드재킷 드레이핑2 ·강의내용 : 몸판과 칼라의 패턴을 종이에 옮겨 정리하고 칼라와 라펠의 꺾임선과 접합점을 확인한다.	화일 정리
제 15 주	기말고사	창작 테일러드 재킷 완가봉과 화일 제출