

【 강의 계획서 】

과목명 : 패션디자인론	시 수 : 3시수	학 점 : 3학점
교수명 : 장혜림 외 5명		
성적평가 : 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

교과목 학습목표
 패션디자인의 개념과 요소, 원리 등의 기본적인 이론을 이해하고, 이론을 바탕으로 실제 응용할 수 있는 능력을 개발한다. 한편, 창의적인 디자인 작업을 위한 발상방법을 익혀서 독창적인 디자인을 할 수 있는 능력을 배양하며 나아가 우리 일상생활에 큰 영향을 주는 복식을 바르게 이해한다.

주 별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1 주	·강의주제 : 오리엔테이션 및 패션디자인 개요 ·강의내용 : 강의 일정에 대해 설명, 패션과 디자인의 개요설명 패션디자인의 본질과 개념을 이해한다.	
제 2 주	·강의주제 : 패션디자인 테마(1) ·강의내용 : 패션디자인 테마의 개념을 이해하고 복식사와 관련 예술양식의 의미와 특징을 살펴보고 학습한다.	복식사 테마 관련 조사 (PPT형태로 제출/그룹작업)
제 3 주	·강의주제 : 패션디자인 요소, 선의 개념과 특성 ·강의내용 : 패션디자인으로 표현되는 선과 형의 개념 정립, 광범위한 역할에 대해 이해하고 이를 활용한 디자인 자료 사진을 분석하며 토론한다.	
제 4 주	·강의주제 : 패션 디자인과 형태 ·강의내용 : 패션 디자인의 기본요소의 형태와 관련하여 개념과 종류, 명칭을 학습한다.	
제 5 주	·강의주제 : 패션디자인 발상 ·강의내용 : 발상의 개념을 이해하고 아울러 패션디자인 발상의 개념, 종류, 적용사례를 학습하고, 발상 트레이닝을 시도해 본다.	
제 6 주	·강의주제 : 패션디자인 프로세스 ·강의내용 : 패션디자인 프로세스를 이해하고 각 단계를 체계적으로 학습한다.	
제 7 주	·강의주제 : 패션디자인과 색채 ·강의내용 : 색의 개념을 학습하고 패션디자인에 사용되는 색의 이미지를 이해한다.	
제 8 주	중간고사	
제 9 주	·강의주제 : 패션디자인과 소재 ·강의내용 : 패션디자인의 소재와 개념, 종류, 재질감 등에 대해 학습한다.	
제 10 주	·강의주제 : 패션디자인의 원리 ·강의내용 : 패션디자인의 원리를 이해하고 디자인을 구성하는 각각의 요소를 구체화하여 학습한다.	
제 11 주	·강의주제 : 패션디자인 테마(2) ·강의내용 : 시장조사를 통해 패션 트렌드 및 상품기획에서 반영하는 테마 이미지에 대한 개념을 살펴본다.	
제 12 주	·강의주제 : 디자인 분석 (봉제기법) ·강의내용 : 아우터에 대한 여러 가지 봉제기법과 안감사항을 알아본다.	
제 13 주	·강의주제 : 패션디자인 아이템(1) ·강의내용 : 패션 다양한 아이템 중 다양한 아우터(데님재킷, 스타디 점퍼, 라이더, 파카 등)와 팬츠를 세분화 하여 심도 있게 학습한다.	아우터와 팬츠 도식화, 디테일 그리기(개인작업)
제 14 주	·강의주제 : 패션디자인 아이템(2) ·강의내용 : 패션의 다양한 아이템 중 셔츠,원피스,티셔츠를 세분화 하여 심도있게 학습한다.	
제 15 주	기말고사	