

【 강의 계획서 】

과목명: 패션 디자인 실습II	시 수: 5시간	학 점: 3학점
교수명: 홍인수 외 5명	연락처: 010-3776-6349	이메일: cherenzo@gmail.com
주교재: 패션 포트폴리오_패션의 시각적 표현(박송애, 서은경) "경춘사" 2013		
성적평가: 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

교과목 학습목표

패션 디자인의 원리와 구성 내용, 창의적 콘셉트, 디자인 발상, 컬렉션 구성 단계 및 전개 방식, 패션 스타일링에 관하여 학습하며, 이 과정을 통하여 패션 디자인과 창작에 관한 전반적인 내용과 실무적인 과정을 실습하고 체득한다. 디자인 창작에 따른 소재 선택, 컬러 구성, 디자인 포인트 개발 및 스타일링에 관한 패션 디자인 실습 및 졸업 작품집 제작 및 실물 제작에 따른 가봉, 재단과 봉제, 창작 제품 완성, 컬렉션 프레젠테이션에 이르는 단계를 체계적으로 진행 함으로서 디자인 실무에 필요한 업무 프로세스와 상품 감각을 익힌다.

주별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1주	· 강의주제 : 패션 디자인의 정의와 패션 디자인 표현을 위한 구성요소 · 강의내용 : 디자인 표현의 구성 요소와 컬렉션 전개의 기본 원칙들에 대한 이해	
제 2주	· 강의주제 : 디자인 영감의 리서치 방법과 사전 연구, 디자인 발상 실습 · 강의내용 : 다양한 리서치 방법 습득, 시즌 코드 분석, 인스퍼레이션 구성	
제 3주	· 강의주제 : 테마 구성시 색상 구성의 방식에 대한 이해와 표현 · 강의내용 : 컬러 트렌드, 컬러 레인지의 조화, 컬러 코디네이션 및 바리에이션	
제 4주	· 강의주제 : 소재 및 부자재의 구성과 매칭 · 강의내용 : 원 부자재 리서치, 소재 적용 시뮬레이션 실습, 가봉과 재단, 봉제 리뷰	
제 5주	· 강의주제 : 패션 일러스트 개성화 작업에 따른 디자인 표현 방법 · 강의내용 : 패션 일러스트 개성화 표현 및 디자인 적용과 표현	
제 6주	· 강의주제 : 도식화의 테크닉과 디자인 실습 · 강의내용 : 패션 일러스트와 도식화의 연관성, 도식화 표현 기법 및 가봉과의 매칭	
제 7주	· 강의주제 : 실무 업무 플로어와 프로세스에 대한 이해와 실습 · 강의내용 : 일러스트와 도식화를 통한 디자인 분석, 가봉과 보정, 디자인 재구성	
제 8주	중간고사	
제 9주	· 강의주제 : 디자인 작업 지시서의 작성법 숙지와 실습 및 활용 · 강의내용 : 도식화와 작업 지시서, 작업 지시서 작성 요령 및 실습, 활용	
제 10주	· 강의주제 : 패션 일러스트와 디자인 바리에이션에 대한 이해 · 강의내용 : 개성화 된 패션 일러스트를 활용한 디자인 바리에이션 구성 능력	
제 11주	· 강의주제 : 실무 용어와 원 부자재의 명칭 · 강의내용 : 패션 디자인 실무 용어와 패션 원 부자재의 종류와 용도 숙지	
제 12주	· 강의주제 : 패션 디자인 실무, 작업 진행 업무 프로세스와 졸업작품의 디자인 전개 · 강의내용 : 패션 디자인 프로세스 이해, 컬렉션 기획에 따른 디자인 전개	
제 13주	· 강의주제 : 각 착장 디자인별 스타일링과 컬렉션 맵 구성 · 강의내용 : 디자인 바리에이션의 일관성과 구성력 및 컬렉션 맵 구성 실습	
제 14주	· 강의주제 : 졸업 작품 PT 실습을 통한 디자이너로서의 역량에 대한 점검 및 평가 · 강의내용 : PT 의 중요성과 요령, 패션 디자이너의 자질과 능력에 대한 고찰	과제 : 졸업작품 PT 관련 모든 내용
제 15주	기말고사	