

【 강의 계획서 】

과목명 : 패션소재연구	시 수 : 3시수	학 점 : 3학점
교수명 : 김병희 외 3명		
성적평가 : 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

교과목 학습목표 패션산업에 있어서 기술의 발달과 아울러 섬유소재의 중요성이 점차 커지고 소재가 다양하게 개발되고 있다. 제품의 디자인에 있어서 이미지와 기능에 맞는 적절한 소재선택이 중요하다. 소재를 구성하는 기본 요소인 섬유의 종류와 특성을 정확히 이해하고 실의 구성 기본 원리를 바탕으로 섬유의 형태, 구조 종류별 특성, 가공 등의 패션소재에 관련된 지식을 습득하고 옷을 디자인하는 과정에서 적절하게 활용할 수 있도록 한다. 본 과목의 학습을 통하여 의류의 사용 목적에 맞게 적절히 활용할 수 있는 소재사용 능력을 배양하고 패션 디자인에 적용할 수 있도록 한다.
--

주 별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1 주	·강의주제 : 텍스타일디자인의 개념과 섬유패션산업 ·강의내용 : 텍스타일의 디자인의 개념, 패션산업의 의의 및 소재기획의 필요성	
제 2 주	·강의주제 : 패션소재와 패션트렌드 ·강의내용 : 패션의 개념과 특성, 패션트렌드의 종류, 패션마케팅과 패션머천다이어	
제 3 주	·강의주제 : 섬유의 구조 및 특성 ·강의내용 : 섬유의 외부 및 내부구조, 섬유와 소재가 갖추어야 할 성질	
제 4 주	·강의주제 : 천연섬유의 종류 및 특성 ·강의내용 : 면, 마 식물성섬유의 특성과 용도, 모/견의 동물성 섬유의 특성과 용도	
제 5 주	·강의주제 : 인조섬유의 종류 및 재생 및 무기 섬유 ·강의내용 : 인조섬유의 제조 및 특성, 재생섬유의 종류와 특성과 용도	
제 6 주	·강의주제 : 합성섬유의 종류 및 특성 ·강의내용 : 합성섬유의 종류와 특성을 이해하고 실제 디자인에 활용할 수 있음, 폴리아미드계, 폴리에스테르계, 폴리아크릴계 섬유의 특성과 용도	천연섬유와 인조 섬유의 특성을 쓰고 해당소재를 스크랩
제 7 주	·강의주제 : 섬유감별 및 패브릭 분석 ·강의내용 : 섬유종류별로 연소시험, 현미경시험, 용해시험, 정색시험을 통하여 섬유소재의 종류를 확인해 볼 수 있음	
제 8 주	중간고사	
제 9 주	·강의주제 : 실의 종류와 구조 ·강의내용 : 실의 종류를 방적사와 필라멘트사, 원료 및 용도, 제조방법에 따른 분류 할 수 있으며 실의 구조와 제조방법을 이해할 수 있음	
제 10 주	·강의주제 : 직물의 특성과 삼원조직 ·강의내용 : 직물의 특성을 이해하고 평직, 능직, 수자직의 특성을 이해하고 해당 소재의 구조를 분해경으로 확인하여 소재의 구조를 직접 확인 할 수 있음	
제 11 주	·강의주제 : 기타 직물 ·강의내용 : 크레이프, 중직물, 파일직물, 문직물의 구조와 특성을 이해하며 해당소재를 분해경으로 확인하여 소재의 구조를 직접 확인할 수 있음.	크레이프, 중직물 외에 기타소재의 특성을 정리하고 스크랩
제 12 주	·강의주제 : 니트의 종류와 특성 및 기타소재 ·강의내용 : 니트의 특성을 이해하고 위편성물과 경편성물의 구조와 특성을 이해하며 부직포, 펠트, 접합포, 레이스, 브레이드 및 가죽과 모피, 퀴팅 소재의 특성을 이해할 수 있음.	
제 13 주	·강의주제 : 섬유가공의 종류와 특성 ·강의내용 : 다양한 종류의 섬유가공 소재의 종류와 특성 및 활용을 이해하여 새로운 소재를 개발 할 수 있음	
제 14 주	·강의주제 : 소재의 이미지별 분류 및 소재기획 프로세스 ·강의내용 : 소재를 감성별 및 이미지별로 분류하여 감성 및 이미지에 따라 분류하여 패션 디자인에 적절하게 활용 할 수 있으며 소재기획 프로세스를 통해 소재를 기획 할 수 있음	
제 15 주	기말고사	