

【 강의 계획서 】

과목명: 패션 포트폴리오	시 수: 3시수	학 점: 3학점
교수명: 장혜림 외 5명	연락처: 010-8722-4584	이메일: copains@hanmail.net
주교재: 패션 포트폴리오 이렇게 만든다/Steven Farem /2013 /디자인 하우스		
성적평가: 중간고사 30%, 기말고사 30%, 과제물 20% 출석 20%		

교과목 학습목표 ; 패션포트폴리오의 목표는 패션 디자인과 관련된 학업 과정에서 비롯한 모든 지식과 창의적 능력을 바탕으로 학생 개개인이 저마다의 구체적 목적 등에 적합한 포트폴리오를 제작하게 함에 있다. 이를 위해 디자인 콘셉트, 상품 기획, 마켓에 대한 이해, 스타일링, 패션 일러스트 테크닉, 마케팅과 트렌드 분석, 프로모션 및 VMD 등을 이론적으로 고루 다루고 아울러 실습을 통해서 이들을 효율적으로 자기표현에 활용하는 기법을 습득하게 하여, 최종적으로 인터뷰가 준비가 가능한 포트폴리오 결과물을 생산해 내도록 한다

주별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1주	·강의주제 : 패션 포트폴리오 제작에 관한 전반적 과정 ·강의내용 :콘셉트에 맞는 이미지 사진을 수집, 페이지 구성의 레이아웃에 대해 설명한다.	
제 2주	·강의주제 :테마를 위한 색상 구성의 방식을 이해하고 표현 ·강의내용 :컬러트렌드 강의, 컬러 레인지의 조화, 디자인별 컬러 적용과 Coordination	
제 3주	·강의주제 : 콘셉트에 맞춰 컬러와 소재의 효율적인 배치. 현 트렌드와의 컬러선택을 고려 ·강의내용 :메인 컬러와 액센트 컬러 구분. 소재는 타입별, 스타일 별 아이템별로 구성.	
제 4주	·강의주제 :아이디어 페인지 구성법; 소재개발, 부자재 ·강의내용 :디테일, 소재개발, 텔스타일의 효율적인 레이아웃	
제 5주	·강의주제 : 패션 일러스트의 개성화 작업 강의내용 : 본인의 디자인에 맞는 표현 기법을 연구하고 적용하기	
제 6주	·강의주제 : 포트폴리오를 위한 도식화 ·강의내용 : 도식화와 함께 소재 혼용을, 필요시 디자인 설명. 확대묘사	
제 7주	·강의주제 : 포트폴리오 제작을 위한 목차 구성 및 페이지 별 레이아웃 ·강의내용 : 작품 정리 및 포트폴리오의 목차 구성 실습하기	
제 8주	중간고사	
제 9주	·강의주제 : 패션 분야별 포트폴리오 ·강의내용 :전공 특성에 맞는 포트폴리오 구성 내용 확인및 제작	
제 10주	·강의주제 : 포트폴리오에 대한 토론 수업. 타인의견 수렴하기 ·강의내용 : 디자이너가 포트폴리오를 보면서 콘셉트, 컬러, 소재, 디자인, 도식화 등을 설명하고 동료로부터 크리틱을 듣는다.	
제 11주	·강의주제 : 포트폴리오 수정하기 ·강의내용 : 동료의 크리틱과 전공별 특성에 따른 부족한 부분을 개선	
제 12주	·강의주제 : 패션 카달로그 촬영 기획안 ·강의내용 : 전문가와 의논하여 촬영기법, 장소 선정, 액세서리 준비,스타일링 준비	
제 13주	·강의주제 : 카달로그 촬영 ·강의내용 : 촬영시 모델의 포즈와 옷의 상태, 메이크 업 보정 등 최적의 상태를 이끌어 내도록 한다.	카달로그 제작 시안, 데이터 제출
제 14주	·강의주제 : 효과적인 프레젠테이션 구조 짜기 ·강의내용 : 빙 프로젝트와 영상을 이용하여 콘셉트를 설명하고 의상 작품을 설명 연습	
제 15주	기말고사	