

# 【 강의 계획서 】

과목명 : 피팅 테크닉	시 수 : 5시수	학 점: 3학점
교수명 : 김윤정 외 5명		
성적평가: 중간고사 30%, 기말고사 30%, 출석 20%, 과제물 20%		

**교과목 학습목표**  
 피팅 테크닉은 의복 구성의 대상인 인체의 해부학적 구조와 운동성의 이해를 바탕으로 의복 구성의 원리를 이해하여 다양한 의복 디자인을 창작하고 패턴을 활용하기 위한 과정이다 또한 인체의 결점을 보완하여 패션의 심미학적 요소를 충족시키며 의복의 착용감을 높여 결과물의 완성도를 높인다.

주 별	강의(실습·실기·실험) 내용	비고(과제)
제 1 주	·강의주제 : 수업 진행방식, 강의 일정 및 피팅 보정에 대한 개념의 이해 ·강의내용 : 용어 및 채촌법, 사이즈 개념과 인체구조의 이해 및 의복 기본 원형과 활용에 관하여 학습한다.	원형 PVC만들기
제 2 주	·강의주제 : 피팅 ·강의내용 : 피팅의 방법, 목적에 대한 설명과 다양한 체형에 대한 의복기본 원형의 활용법을 이해하고 실제 인체 계측 후 의복 구성을 실습한다.	디자인 아이템 선택 후 의복 구성 및 광목 가봉
제 3 주	·강의주제 : 기본 패턴 수정법과 체형 보정과의 관계 ·강의내용 : 기본 원형의 앞, 뒤판 보정법 및 재단 패턴으로 진행 방법의 이해	
제 4 주	·강의주제 : 구성 패턴의 체크와 보정법 ·강의내용 : 디자인 아이템을 선택하여 의복 구성 시 발생하는 체형에 따른 문제점에 대한 패턴 보정법을 학습 및 실습한다.	디자인 아이템 선택 후 의복 구성 및 광목 가봉
제 5 주	·강의주제 : 인체의 곡선 부위에 대한 패턴 보정법 ·강의내용 : 인체 해부학적 원리를 이해하고 패턴 보정법을 학습 및 실습한다.	
제 6 주	·강의주제 : 다양한 의복 아이템의 패턴 보정법 ·강의내용 : 디자인 아이템을 선택하여 의복 구성 및 광목 가봉을 진행한다.	
제 7 주	·강의주제 : 가봉 보정법 ·강의내용 : 디자인 아이템을 선택하여 인체 계측 후 구성 및 광목 가봉을 진행한다	
제 8 주	<b>중간고사</b>	
제 9 주	·강의주제 : 가봉 보정법 ·강의내용 : 인체 활동성과 의복 기능성에 대한 연관성을 의복 구성 및 실습을 통해 이해한다.	
제 10 주	·강의주제 : 디자인과 가봉 보정법 ·강의내용 : 디자인 아이템 중 선택하여 의복 구성 및 광목 가봉을 실습한다.	디자인 아이템 선택 후 의복 구성 및 광목 가봉
제 11 주	·강의주제 : 사이즈와 가봉 보정법 ·강의내용 : 연령대별, 성별에 의한 체형의 다양을 학습하고 디자인 아이템 중 선택하여 의복 구성 및 광목 가봉을 실습한다.	
제 12 주	·강의주제 : 가봉 보정법 ·강의내용 : 의복 구성시 발생하는 여러 문제점을 실습한다.	디자인 아이템 선택 후 의복 구성 및 광목 가봉
제 13 주	·강의주제 : 가봉 보정법 ·강의내용 : 의복 구성시 발생하는 여러 문제점을 실습한다.	
제 14 주	·강의주제 : 특이 체형 가봉 보정 ·강의내용 : 의복 구성시 특이 체형에 따른 문제 발생에 대한 해결점을 학습한다.	
제 15 주	<b>기말고사</b>	